

Nationalparks Austria Medienstipendium 2017



NachwuchsautorInnen
JungjournalistInnen
FotografInnen
VideodesignerInnen
GESUCHT!

www.nationalparksaustria.at/stipendium

MIT UNTERSTÜTZUNG VON BUND UND EUROPÄISCHER UNION



LE 14-20
Entwicklung für Ihre ländlichen Räume

Europäischer
Landwirtschaftsfonds für
die Entwicklung des
ländlichen Raumes.
Hier investiert Europa in
die ländlichen Gebiete.



NATIONAL
PARKS
AUSTRIA

Unser Naturerbe.

„Nichts berührt uns wie das Unberührte.“

Präambel & Rahmenbedingungen

Das Nationalparks Austria Stipendium gibt Nachwuchsautorinnen und -autoren, Jungjournalistinnen und -journalisten, Fotografinnen und Fotografen sowie Videodesignerinnen und -designern die Möglichkeit, sich mit den Themen „Natur“ und „Nationalpark“ kreativ auseinanderzusetzen. Die Ergebnisse stellen künstlerische Zugänge zu den österreichischen Nationalparks dar, die im Rahmen unserer Bildungs- und Öffentlichkeitsarbeit eingesetzt und in Print- und Onlinemedien sowie mittels Social Media veröffentlicht werden.

Bei dem Stipendium handelt es sich um einen zweiwöchigen Aufenthalt in einem österreichischen Nationalpark. Inkludiert sind Kost und Logis sowie die Betreuung durch unsere Nationalpark-Mitarbeiterinnen, -Mitarbeiter und Ranger vor Ort. Insgesamt vergeben wir 12 Stipendien. Es gibt 4 Literatur-, 4 Fotografie- und 4 Videostipendien. Jeweils 2 pro Nationalpark. Der Nationalpark, in welchem der Aufenthalt stattfindet, wird den Stipendiatinnen und Stipendiaten zugeteilt.

Die Stipendien stehen im Jahr 2017 unter dem Motto „**Nichts berührt uns wie das Unberührte.**“

Unsere Ziele

Primäres Ziel des Nationalparks Austria Medienstipendiums ist die Sensibilisierung für das Thema „Nationalpark“ sowie die Stärkung der Dachmarke Nationalparks Austria und die Erweiterung des Bekanntheitsgrades der 6 österreichischen Nationalparks. Die Stipendien zielen somit auf eine intensive Auseinandersetzung mit den Nationalparks und den damit verbundenen Kernbotschaften und Herausforderungen ab.

Mit dem Nationalparks Austria Medienstipendium laden wir junge kreative Menschen ein, einen Beitrag zur Kommunikation zwischen den Nationalparks und ihren Besucherinnen und Besuchern zu gestalten. Durch diese Auszeichnung möchten wir gleichzeitig junge Nachwuchsautorinnen und -autoren, Journalistinnen und Journalisten, Fotografinnen und Fotografen sowie Video-designerinnen und -designer unterstützen.

Zeitplan

- **Bewerbungsbeginn: 1. März 2017**
- **Ende der Bewerbungsfrist: 31. März 2017**
- **Sitzung der Fachjury: 27. April 2017**
- **Bekanntgabe der Stipendiatinnen und Stipendiaten: 4. Mai 2017**
- **Zeitraum des Stipendiums: 2 Wochen im August 2017, in Abstimmung mit der zugeteilten Nationalparkverwaltung**
- **Abgabe des Beitrages: 15. September 2017**
- **Überreichung der Auszeichnungen: 9. Oktober 2017, Windischgarsten**

Erforderliche Bewerbungsunterlagen:

- **Motivationsschreiben**

Skizzierung einer Projektidee zum Thema „Nichts berührt uns wie das Unberührte.“, welche im Rahmen des Stipendiums bearbeitet werden soll

- **Lebenslauf**

Funktion/Tätigkeit – Darstellung einer journalistischen Tätigkeit oder literarischen Beschäftigung mit Fotografie oder Videodesign

- **Werkprobe**

Exposé (3500 Zeichen inklusive Leerzeichen) oder
2 verschiedene Fotostrecken oder
2 verschiedene Videos/Kurzfilme in der Länge von 2 bis 12 Minuten

Literatur-Stipendien: Zur Bewerbung für eines der 4 Literatur-Stipendien ist ein Exposé (3500 Zeichen inklusive Leerzeichen) einzureichen. Mit diesem Exposé sollen die Bewerberinnen und Bewerber darstellen, dass sie über herausragende journalistische Qualitäten verfügen bzw. literarisches Talent aufweisen. Das Thema des Exposés soll sich auf unser Motto „Nichts berührt uns wie das Unberührte.“ beziehen.

Foto-Stipendien: Zur Bewerbung für eines der 4 Foto-Stipendien sind 2 Fotostrecken einzureichen. Mit diesen Fotostrecken sollen die Bewerberinnen und Bewerber darlegen, dass sie über herausragende fotografische Fähigkeiten verfügen. Die Fotostrecken sollen einen Natur-Bezug aufweisen.

Video-Stipendien: Zur Bewerbung für eines der 4 Video-Stipendien sind 2 Videos/Kurzfilme einzureichen. Mit diesen Beiträgen sollen die Bewerberinnen und Bewerber demonstrieren, dass sie über herausragende gestalterische Fähigkeiten verfügen. Die Videos sollen einen Natur-Bezug aufweisen und zwischen 2 und 12 Minuten lang sein.

Die Bewerberinnen und Bewerber senden außerdem einen Lebenslauf sowie mindestens eine (veröffentlichte) Werkprobe. Der Bezug zum Motto „Nichts berührt uns wie das Unberührte.“ soll bereits in der Bewerbung ersichtlich sein. Projektideen, die für Social Media-Auftritte von Nationalparks Austria geeignet sind, sind besonders erwünscht.

Bewerbungen an:

Verein Nationalparks Austria
Öffentlichkeitsarbeit
z.H. Agnes Erler
Merkersdorf 90
2082 Hardegg
office@nationalparksaustria.at

Inhaltliche Richtlinien

Bei der Auswahl durch eine Fachjury werden folgende Faktoren berücksichtigt:

- inhaltliche/technische Qualität des Exposés, der Fotostrecken bzw. der Videos
- Innovationsgehalt des Exposés, der Fotostrecken bzw. der Videos
- Relevanz der thematischen Darstellung für die österreichischen Nationalparks

Die ausgewählten Bewerberinnen und Bewerber werden am 4. Mai 2017 über den Status ihrer Bewerbung verständigt.

Das Nationalparks Austria Stipendium beinhaltet einen Aufenthalt in einem der 6 österreichischen Nationalparks und – im Anschluss daran – einen entsprechenden inhaltlichen Output in Form eines literarisch-journalistischen Textes/Essays bzw. von Fotostrecken oder Videoclips/Kurzfilmen mit konkretem Nationalpark-Bezug.

Insgesamt werden 12 Stipendiatinnen und Stipendiaten je 2 Wochen in jeweils einen der folgenden Nationalparks eingeladen:

- Nationalpark Donau-Auen
- Nationalpark Gesäuse
- Nationalpark Hohe Tauern
- Nationalpark Kalkalpen
- Nationalpark Neusiedler See - Seewinkel
- Nationalpark Thayatal

Im Zuge dieses Aufenthaltes ist eine Exkursion in Begleitung eines Nationalpark-Rangers vorgesehen. Darüber hinaus werden die Stipendiatinnen und Stipendiaten dazu aufgefordert, sich möglichst intensiv mit der sie umgebenden Natur und Landschaft auseinanderzusetzen und die daraus resultierenden Eindrücke mit Wörtern, Fotos oder Videos festzuhalten.

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten werden, je nach Nationalpark, in möglichst naturbelassenen und authentischen Herbergen untergebracht und sollen so – für die Dauer des Aufenthaltes im Nationalpark – ein möglichst naturnahes Leben führen. Eine Unterbringung in einer Ferienwohnung oder aber in einer besonders einsamen Selbstversorgerhütte ohne Strom wird nicht ausgeschlossen. Die Versorgung erfolgt mittels bereitgestellter Proviantpakete.

Im Anschluss an den Aufenthalt im Nationalpark übermitteln die Stipendiatinnen und Stipendiaten einen Essay/Aufsatz im Umfang von mindestens 6000 Zeichen (inklusive Leerzeichen) bzw. mindestens eine Fotostrecke (mind. 20 Fotos) oder mindestens einen Kurzfilm (Länge 2 bis 12 Minuten). Dieser Output muss konkreten Nationalparkbezug aufweisen.

Die Beiträge der Stipendiatinnen und Stipendiaten werden anschließend veröffentlicht. Die Mitglieder des Vereins Nationalparks Austria behalten sich vor, die Inhalte für eigene Publikationszwecke (Website, Social Media, Broschüren etc.) sowie für mediale Verbreitung in anderen Medien weiterzuverwenden. Mit der Annahme des Stipendiums verpflichten sich die Stipendiatinnen und Stipendiaten nicht nur zur Abgabe eines schriftlichen/fotografischen/filmischen Beitrages, sondern auch dazu, dem Verein Nationalparks Austria ihre Beiträge (in veränderter oder unveränderter Form) unentgeltlich sowie zur zeitlich und örtlich unbeschränkten Nutzung zur Verfügung zu stellen. Das Nutzungsrecht der Beiträge durch die Stipendiatinnen und Stipendiaten selbst bleibt dadurch unangetastet.

Die Nationalparks Austria Medienstipendien 2017 werden in Kooperation mit fjum_forum Journalismus und medien wien und Ja! Natürlich durchgeführt.

