MIT UNTERSTÜTZUNG VON BUND UND EUROPÄISCHER UNION

MINISTERIUM FÜR EU, LIEBENSWERTES ÖSTERREICH

LE 14-20
Entwicklung für den ländlichen Raum

Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums
Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete

REISE DURCH DIE AU

KATJA HASENÖHRL

Au

mittelhochdeutsch *ouwe*,
althochdeutsch *ouw[i]a*
Land im oder am Wasser,
ursprünglich substantiviertes
Adjektiv und eigentlich
»die zum Wasser Gehörende«

Meine zweiwöchige Reise durch den Nationalpark Donau-Auen führte mich ein Mal am Nordufer der Donau entlang stromabwärts von der Lobau bis Hainburg und am Südufer wieder stromaufwärts bis Haslau. Meine Wege habe ich dabei größtenteils per Fahrrad oder zu Fuß zurückgelegt, teilweise aber auch auf dem Wasser per Kanu, Tschaike oder Schlauchboot, um noch einen weiteren Blickwinkel zu bekommen.

Ich habe mich mit offenen Augen treiben lassen und bin dabei auf verschiedenste faszinierende Persönlichkeiten inmitten ursprünglicher Landschaften gestoßen, die einiges verbindet: Die Liebe zur Natur, die Suche nach dem Unberührten und die Sehnsucht nach Freiheit. Aus erster Hand erfuhr ich, was es heißt, in einem Nationalpark zu leben und zu arbeiten. Bei einer Übernachtung unter freiem Himmel während eines starken Gewittersturms wurden mir die Gewalt der Natur und die immensen Kräfte, die in so einer Urlandschaft wie der Au wirken, bewusst. Ich bemerkte, wie nah das Wilde und Abenteuerliche eigentlich liegen.

Begegnungen und berührende Momente mit Menschen und ihren Geschichten, mystische Fundstücke aus Flora & Fauna werden einander in diesem Buch in einer visuellen Poesie achronologisch gegenübergestellt. Dabei entsteht ein fiktionaler Dialog zwischen Mensch und Tier, Wasser und Wald, Natur und Kultur.

Ich illustriere hiermit meine Reise und möchte den Betrachtenden gleichzeitig Raum geben, ihre eigenen Geschichten zu entwerfen. Bei meiner Arbeit habe ich viel Wunderbares erfahren und damit den Lebensraum Au noch mehr zu schätzen gelernt. Mit dem vorliegenden Band soll sich diese Faszination auf meine Leser übertragen und anregen, sich selbst auf Abenteuerreise zu begeben.

48° 11' 15.7" N 16° 30' 53.3" E

48°10'46.7" N 16°32'18.9" E

48°06'59.7"N 16°51'35.1"E

48° 07' 54.8'' N 16° 41' 22.8'' E

48° 07' 27.5'' N 16° 42' 29.9'' E

48°08'01.4"N 16°42'16.9"E

48° 08' 01.4'' N 16° 42' 16.9'' E

48°08'01.4"N 16°42'16.9"E

48° 09' 11.4'' N 16° 32' 08.4'' E

48° 08' 01.4'' N 16° 42' 16.9'' E

48°07'23.5''N 16°42'37.8''E

48°08'01.5"N 16°42'24.0"E

48°08'04.3"N 16°36'49.2"E

Fundort unbekannt

48°07'25.6''N 16°42'40.2''E

48° 07' 17.0" N 16° 42' 25.1" E

48° 07' 23.8'' N 16° 42' 38.1'' E

48°07'25.3''N 16°42'44.9''E

48°08'17.3"N 16°47'58.2"E

48°08'25.2"N 16°42'08.1"E

48°07'30.4"N 16°42'29.6"E

48° 07' 39.3" N 16° 43' 30.4" E

48°07'27.6" N 16°48'09.2" E

48°08'26.2"N 16°42'08.6"E

48°07'31.9"N 16°42'26.8"E

48°08'02.1"N 16°40'47.9"E

48°08'56.5"N 16°54'21.4"E

48°08'02.1" N 16°40'47.9" E

48° 08' 13.5'' N 16° 35' 49.5'' E

48° 07' 39.9" N 16° 47' 49.3" E

48° 07' 50.4" N 16° 52' 53.6" E

48°08' 56.8" N 16° 54' 20.8" E

48° 07' 32.0'' N 16° 48' 06.9'' E

48° 07' 48.5'' N 16° 41' 55.4'' E

48°08'01.9"N 16°42'17.1"E

48°07'48.3"N 16°44'09.6"E

48°07'44.8"N 16°44'07.7"E

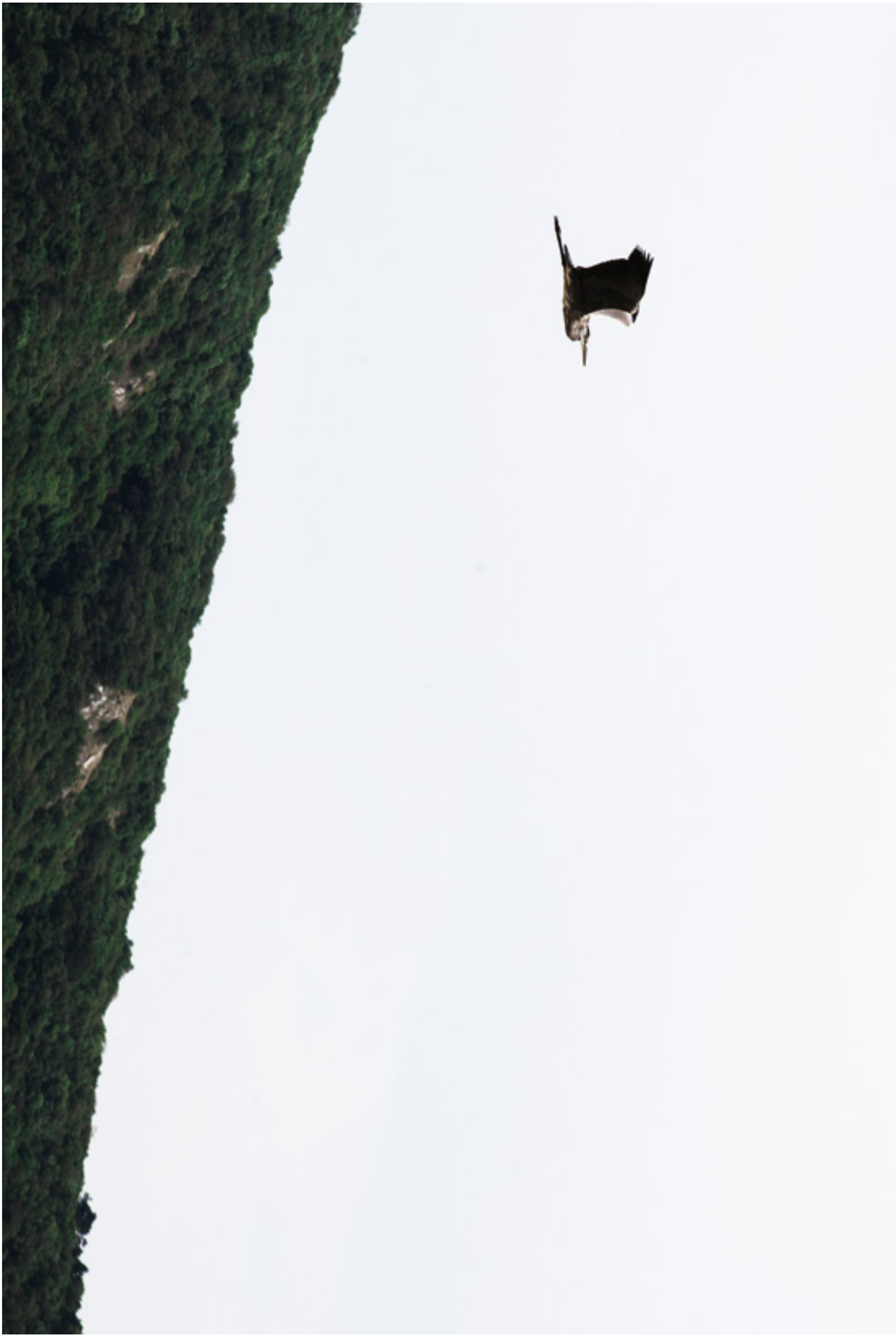
48°07'42.3"N 16°45'05.8"E

48°07'39.8"N 16°47'49.3"E

48°08'24.0"N 16°53'56.3"E

48° 09' 00.7" N 16° 53' 50.6" E

48° 08'57.4" N 16° 54'29.4" E



48°08'56.7"N 16°54'52.0"E

48°08'36.2"N 16°53'46.4"E

48° 08' 13.5" N 16° 35' 49.5" E

48°07'35.7"N 16°53'15.0"E

48° 08' 18.9'' N 16° 53' 54.2'' E

48° 08' 22.1" N 16° 53' 53.6" E

48°07'04.9'' N 16°42'18.4'' E

48°07'16.8'' N 16°52'02.2'' E

48° 07' 01.7" N 16° 41' 24.1" E

48°06'58,5" N 16° 41'25,7" E

48°06'58.2"N 16°41'27.3"E

48° 07' 11.2" N 16° 42' 59.8" E

48°07'' 18.5'' N 16°52' 11.9'' E

IMPRESSUM

Mein herzlicher Dank gilt dem gesamten Team des Nationalparks Donau-Auen und allen Porträtierten für die tatkräftige Unterstützung während meines Medienstipendiums im August 2017 sowie Nationalparks Austria für die Ermöglichung dieses Projektes.

© Katja Hasenöhrl, 2017

KONZEPT, FOTOGRAFIE &
GRAFISCHE GESTALTUNG
Katja Hasenöhrl

LEKTORAT
Mag. art. Günther Fiala BSc.
Dr. Peter Stoeckl

DRUCK & BINDUNG
Buchbinderei Flieger

PAPIER
Munken Lynx 120 g/m^2

SCHRIFTEN
Brown
Lydian

1. Auflage

www.donauauen.at

www.nationalparksaustria.at

www.katjahasenoehrl.com

Das Werk, einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne die Zustimmung des Autors unzulässig. Dies gilt besonders für die elektronische und sonstige Verfielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.